

helpful tips



VIVERE DI SCRITTURA: LA SCUOLA

Esercizi di creatività

A cura di Roberto P. Tartaglia

Introduzione

Nelle prossime slide ti mostrerò alcuni esercizi di creatività che io utilizzo da anni e che, ho poi scoperto, hanno utilizzato e utilizzano anche grandi creativi del passato e del presente.

Questo mi fa pensare a due cose:

1. chi lavora con la creatività, alla fine, giunge a stimolarla sempre nello stesso modo
2. Se giungiamo tutti alle stesse conclusioni, vuol dire che ci sono tecniche da poter ritenere più o meno universali

Spero possano essere utili anche a te.

Prendi appunti

Io ho l'abitudine di scrivere ciò che mi viene in mente su un file chiamato «idee» (sì, il nome di per sé non è proprio creativo...).

Ogni volta che mi viene in mente qualcosa, o noto qualcosa di stimolante, apro il file sul PC e annoto ogni particolare che mi ronza in testa. Devo scrivere proprio ogni particolare, perché quell'ide mi potrebbe tornare utile anche tra 10 anni. E tra 10 anni potrei non ricordare nemmeno perché l'ho scritta.

In alternativa, se sono in giro e non ho il mio PC, registro un vocale sul cellulare e poi, una volta a casa (o in hotel), trascrivo tutto sul mio file.

Non amo scrivere molto a mano a causa della disgrafia generosamente donatami dalla Sindrome di Tourette. Ma se tu ami farlo, fallo pure.

Prenditi del tempo per te

Se vuoi essere una persona creativa al massimo, devi prenderti del tempo per te, per annoiarti, per non fare nulla, per attivare la default mode network della nostra mente e ragionare su qualsiasi cosa.

Alle volte, io immagino di trovarmi in un programma televisivo e di essere intervistato su un argomento preciso davanti a milioni di telespettatori. Così voglio dire? Nel mio sogno lucido posso dirlo. E poi lo trascrivo in qualche nota (vedi consiglio di prima).

In questo modo ho sempre nuovi spunti su cui lavorare.

Esci di casa

Esci di casa, guarda il mondo con gli occhi di un bambino, ascolta le conversazioni dei vicini di tavolo al bar (senza far stalking!), osserva i comportamenti dei tuoi vicini in treno o in metro.

Insomma, studia il mondo e la natura umana. Vai lì fuori e perditi nel grande parco giochi che è la vita. troverai cosa belle, brutte, discutibili. Ma anche cose su cui non vorrai esprimere un giudizio e che osserverai in modo oggettivo.

E prendi sempre appunti, ne scoprirai delle belle e potrai trovare dei punti da cui partire, per creare una storia. O da cui ripartire... se hai un blocco.

Fare esperienze di vita è la soluzione migliore (a mio avviso), per aprire la mente. Se puoi, viaggia!

Connetti!

L'esercizio «Il binomio» di Gianni Rodari può essere declinato in mille modi. Non per forza prendendo due parole a caso dal vocabolario. Puoi anche decidere di prendere dei tipi di persona (vedi consiglio precedente) e unirli tra loro. Cosa farebbero?

Oppure puoi prendere una persona e un oggetto, in che modo interagiscono? A quali eventi danno vita?

Si tratta di connettere elementi di versi tra loro. Più l'idea è folle, più ti porterà verso soluzioni originali. E se esce fuori qualcosa di assurdo, ricorda che avrai sempre il tempo per limare il tutto, raffinarlo e rimodularlo.

Fai esperimenti, proprio come uno scienziato!

Studia

Sì, ma non nel senso classico del termine. Studia ciò che ti interessa. Oggi abbiamo mille modi per farlo:

- Libri
- Documentari on demand
- Youtube
- Siti specialistici

Insomma, informati su ciò che ti interessa e cambia spesso argomenti. Accrescere la cultura ti permetterà di accrescere anche la creatività.

Aggira l'ostacolo

Se proprio non riesci a superare un blocco o un problema, aggiralo.

Usa la logica laterale per trovare soluzioni alternative. Non bisogna sempre buttare giù un muro, per arrivare dall'altra parte. Puoi scavalcarlo, chiedere a qualcuno di andare di là al posto tuo, trovare una strada alternativa per aggirarlo, o addirittura fregartene e trovare un'altra via da percorrere.

Pensa in modo alternativo, come se il mondo non avesse limiti. Se poi ti renderai conto che la soluzione non è davvero fattibile, la cambierai. Poco male, ma intanto valuta tutto.

Crea un metodo

Crea il tuo metodo di lavoro. Ci sono vari trucchi e ognuno ha i suoi. Ti elenco i miei, usati anche da altri:

- Pianifica il lavoro di scrittura, con schede, sinossi e altro
- Trova dei posti che saranno solo tuoi, creativi, senza disturbi
- Se qualcosa che hai scritto non ti piace, non buttarla via, magari in futuro potrà essere uno spunto di lavoro
- Scandisci i tempi con la griglia del tempo e trova i momenti della giornata (o settimana) in cui scrivere soltanto
- Se ti manca lo spirito giusto, guarda qualche video che ti metta in quell'umore (comici, horror, thriller...)

Disturba il prossimo tuo

Se non ti viene nulla in mente, disturba qualche amico, amica, parente...

Le loro sono menti fresche, in grado di darti nuove idee anche involontariamente. Ma devi sapere come stimolarle.

Davanti a un caffè, un aperitivo, a tavola, passeggiando... porta il discorso su argomenti che possono esserti utili. Di' chiaramente che ci stai ragionando su per creare qualcosa, così la conversazione sarà mirata (oltreché onesta).

Puoi anche creare dei sondaggi da inviare ai tuoi lettori, perché no?

Vedrai quante cose interessanti usciranno fuori...